

Organi istituzionali**CONSIGLIO DIRETTIVO**

Giuliana Allegri - presidente
 Roberto Ramoni - vicepresidente
 Sandra Moruzzi, consigliere
 Meduri Silvia, consigliere
 Mattia.Laurini, consigliere
 Singh Sandaldeep consigliere
 Federica Pagani, consigliere
 Fulvia Pollonara, consigliere
 Massimiliano Denti, consigliere
 Dallaturca Letizia
 Caffarra Elena consigliere
 Gatti Elia consigliere
 Corbellini Marco consigliere

Sommario

Chi siamo cosa facciamo	pagina 2
la nostra missione	
l'iscrizione a Registri Albi e Associazioni	3
Fiscalità	
Sede	
Dati sugli associati	
Criteri generali di valutazione delle voci di	
Bilancio	
la rete italiana ed internazionale	4
Le Donazioni	5
Le Borse di Studio	
Il sostegno	
Il 5x1000	
Le Collaborazioni	6
Progettualità, Partecipazione a Bandi	7
Adesioni a Reti e Progetti	8
Collaborazioni con Istituzioni scolastiche	
Numeri del coinvolgimento nei progetti	9
Notizie sull'attività 2021	10
Attività concertistica 2020	
Attività concertistica 2021	11
Ricadute e programma x il 2022	12
Il bilancio di esercizio 2021	13 - 19
-Rendiconto per Cassa	
-Situazione patrimoniale	
-Nota integrativa	
Prospetto di Trasparenza	20
18Rendiconto degli importi del 5x1000	21

Chi siamo, cosa facciamo

“DO RE MIUSIC”, oggi associazione di promozione sociale, è nata come “Gruppo genitori amanti della musica” animati dalla motivazione di avvicinare i giovani alla pratica musicale e, attraverso questa, favorire il loro arricchimento culturale, spirituale ed etico. Il fare musica a Busseto, che ha dato i natali a Giuseppe Verdi, rappresenta inoltre una forte motivazione identitaria che favorisce l’incontro ed il dialogo tra i giovani del territorio.

DO RE MIUSIC è nata nel 2005 come associazione spontanea, mentre gli atti costitutivi sono datati 8 giugno 2006.

Dal punto di vista operativo, l’associazione gestisce una scuola di musica che opera in Busseto, offrendo, anche attraverso la concessione agli allievi di strumenti in comodato d’uso gratuito, corsi di solfeggio, pianoforte, tastiere, chitarra classica, chitarra elettrica, basso elettrico, batteria, violino, viola, violoncello, contrabbasso e strumenti a fiato (clarinetto, tromba, flauto traverso, corno), oltre a corsi di canto individuale e corale.

Nell’ottica dell’associazione, le lezioni individuali ai ragazzi sono viste come propedeutiche alla musica d’insieme ed hanno come principale finalità educativa l’aggregazione ‘gioiosa’ dei ragazzi attraverso la musica, in cui ognuno, indipendentemente dalle proprie capacità ed attitudini, acquisisca consapevolezza e responsabilità sia del proprio ruolo che di quello degli altri.

La Nostra Missione

Per l’Associazione di promozione sociale Doremiusic l’attività musicale rappresenta un mezzo particolarmente efficace per promuovere, nell’ambito del sociale, la formazione di una nuova generazione di cittadini consapevoli e veramente integrati. Per questo motivo a fianco dell’attività di insegnamento della

musica in forma individuale, sostenuta economicamente dai soci, a partire dal 2013 abbiamo avviato diversi progetti di musica d’insieme e canto corale in forma gratuita, che sono finanziati da fondi ottenuti a seguito di partecipazione a bandi competitivi (pubblici e di fondazioni private) e da donazioni liberali. Questi progetti oltre ad essere rivolti agli allievi della scuola, che nelle attività di musica d’insieme trovano il completamento e la finalizzazione del loro percorso di lezioni individuali, coinvolgono anche bambini e ragazzi del territorio, ai quali è data l’opportunità di accostarsi e praticare la musica ed il canto attraverso un approccio didattico di tipo collettivo.

Queste attività di musica d’insieme, che vengono realizzate in collaborazione con altre associazioni e con le Istituzioni scolastiche del territorio (Istituto Comprensivo Statale di Busseto e Scuola Paritaria il Seme, plessi di Roncole Verdi e Castione Marchesi), hanno forte valenza culturale, ma soprattutto sociale in quanto non viene operata nessuna forma di selezione per l’arruolamento dei ragazzi. Al contrario, diversità di genere, culturale, di stato sociale, religiosa e ‘diversa abilità’ sono considerati valori aggiunti per queste attività collettive che hanno lo scopo di educare alla socialità, all’accettazione e all’ascolto degli altri su una base rigorosamente paritetica. L’attenzione di Doremiusic verso le situazioni sia di merito che di fragilità economica si concretizza con l’erogazione di borse di studio a singoli allievi che coprono parzialmente o totalmente i costi delle lezioni individuali. Tutte queste esperienze sono volte ad un duplice scopo:

- 1) Attivare una rete di ragazzi che trovino una pratica normale anzi consueta quella di fare musica insieme senza barriere sociali, culturali e di genere,
- 2) creare in tal modo un capitale sociale imperituro tra le giovani generazioni.

Iscrizioni a Registri - Albi Associazioni di appartenenza

- L'Associazione è iscritta con il numero 321/PS Al Registro delle Associazioni di Promozione Sociale presso la Regione Emilia Romagna. Dal 23 novembre 2021 è entrato in vigore il RUNTS Registro unico terzo settore, tenuto presso le Camere di Commercio, nel quale al termine della migrazione operata a livello nazionale Doremusic sarà iscritta d'ufficio nella sezione "promozione sociale".
- L'associazione è iscritta al Registro delle Associazioni del Comune di Busseto. L'Associazione è "Scuola di musica Riconosciuta, iscritta all'Albo delle scuole di musica della Regione Emilia-Romagna.
- Dal 2012 l'Associazione è membro del 'Sistema delle Orchestre e Cori giovanili e infantili in Italia ONLUS'
- Dal 2018 L'Associazione aderisce all' Associazione culturale Musica&Società, istituita da presso la Scuola di Musica di Fiesole.
- Dal 2018 L'Associazione è associata ad ASSONANZA Associazione scuole di musica della regione Emilia Romagna e affiliata all' AIDSM (Associazioni italiana delle scuole di musica).

La fiscalità

Doremusic, come evidenziato sopra, è un'Associazione di Promozione Sociale che non ha le caratteristiche di ente commerciale e che svolge unicamente attività nei confronti degli associati o partecipanti in conformità alle finalità istituzionali indicate nello statuto associativo. Non svolgendo alcuna attività di natura commerciale è un ente privo di partita Iva.

La Sede

Le attività, che fino alla fine dell'anno didattico 2019-2020 si sono svolte principalmente in locali resi

disponibili dall'IC Statale di Busseto presso l'edificio Scolastico mediante convenzione, dall'avvio dell'anno didattico 2020-2021 non più utilizzabili in quanto necessari alla scuola per operare il cosiddetto "distanziamento sociale", si sono potute riprendere, grazie alla generosità di una signora, privata cittadina che ha concesso in Comodato d'uso Gratuito, una sua abitazione in Piazza Giuseppe Verdi dal nome La Violetta".

Le attività sono proseguite anche presso i locali del plesso di Roncole Verdi della scuola paritaria 'Il seme' e presso alcuni locali del Convento di S.M. degli Angeli ospiti dei Missionari Identes che da più di vent'anni custodiscono e amministrano a struttura divenuta di recente di loro proprietà.

Nel corso dell'anno 2021 a partire dal mese di novembre i laboratori orchestrali, che durante l'estate si erano svolti all'aperto nel cortile antistante la sede, grazie alla concessione dell'amministrazione comunale si sono tenuti nello spazio pubblico detto dell'"Accademia" presso la rocca comunale,

Dati sugli associati

Al 31 dicembre gli associati erano 117. Le attività svolte nei loro confronti sono quelle indicate nel capitolo dedicato alla nostra missione. La partecipazione degli associati nella vita associativa dell'ente si manifesta in tutte i momenti di aggregazione che l'associazione propone attraverso gli eventi che organizza durante i mesi di attività, alcuni associati partecipano anche come volontari alla gestione diretta dell'ente e ne consentono di fatto la vita sia nelle relazioni con l'esterno sia nella gestione delle attività interne.

Criteri generali applicati nella valutazione delle voci di bilancio

Il Bilancio e gli altri documenti collegati sono redatti nell'osservanza dei principi contabili in linea con le normative vigenti, anche ai fini della massima trasparenza. Il Rendiconto di Cassa è stato redatto ad entrate e uscite facendo riferimento al criterio della competenza che consiste nel rilevare contabilmente ed attribuire all'esercizio l'effetto delle operazioni svolte nell'anno stesso, indipendentemente dal momento in cui si concretizzano i relativi movimenti finanziari.

Nell'esercizio non sono state rilevate operazioni in valuta estera.

Le immobilizzazioni costituite principalmente da strumenti musicali ed attrezzatura si sono incrementate di euro 6.443,00 attraverso contributi della Regione Emilia Romagna per complessivi euro 4.375,00.

Le immobilizzazioni vengono ammortizzate completamente ogni anno trattandosi di beni che, pur avendo una durata pluriennale non hanno un mercato.

Nel 2021 si è ricevuta un'erogazione liberale di 3000 euro dalla ditta Sicim Spa per le attività istituzionali.

L'Associazione per lo svolgimento delle attività istituzionali non si avvale delle prestazioni di lavoro dipendente e a termini di statuto non sono previsti compensi per l'organo esecutivo.

L'anno 2021 si chiude con un avanzo di gestione di €1.554,00.

Lo stesso, in ottemperanza alle previsioni statutarie, sarà esclusivamente destinato alle attività proprie dell'associazione di promozione sociale, e cioè di perseguire, attraverso la diffusione della cultura musicale e dell'arte in genere, l'aggregazione tra i giovani con una particolare attenzione verso quelli in età scolare, la promozione della musica d'insieme con finalità educativa l'aggregazione 'gioiosa' dei ragazzi attraverso la musica, in cui ognuno, indipendentemente dalle proprie capacità ed attitudini, acquisisca consapevolezza e responsabilità sia del proprio ruolo che di quello degli altri, l'attività di propedeutica musicale nelle scuole dell'infanzia del territorio e l'acquisto di strumenti musicali da poter continuare a concedere

in comodato d'uso gratuito ai ragazzi che vogliono suonare.

Illustrazione della situazione dell'ente attraverso la sua storia e dell'andamento della gestione La rete italiana ed internazionale

Dal 2011 l'associazione DO RE MIUSIC è riconosciuta nell'Albo delle scuole di musica della regione Emilia Romagna.

Dal 2012 l'Associazione ha aderito quale "Nucleo" al "Sistema delle Orchestre e Cori giovanili e infantili in Italia ONLUS", che promuove un approccio collettivo alla pratica della musica ispirato al modello di "El Sistema" venezuelano fondato dal Maestro José Antonio Abreu, che ha ottenuto il riconoscimento mondiale per lo sviluppo dell'azione sociale attraverso la musica. Il maestro José Antonio Abreu ne è stato Presidente Onorario insieme a Claudio Abbado. Per rendere più incisiva la propria attività in ambito sociale, dal 2018 Doremusic ha aderito anche all'Associazione culturale 'Musica e Società', istituita presso la Scuola di Musica di Fiesole da un consistente gruppo di Associazioni Musicali e Scuole di Musica di tutta Italia. La partecipazione a queste reti, nell'ambito di un confronto allargato ad altre realtà simili alla nostra sia in ambito nazionale che internazionale, ha la finalità di realizzare nei singoli territori, ma in modo coordinato, una comunità inclusiva, basata su valori 'universali', dove tutti hanno lo stesso accesso ad un'educazione musicale di alta qualità, e dove barriere economiche, di disabilità, non limitano la partecipazione comunitaria. Doremusic dal 2018 aderisce alla Rete locale Centri

di iniziativa e comunicazione europea - Europe Direct Emilia-Romagna (2018-2020), una iniziativa promossa e ospitata dall'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, che si propone di promuovere iniziative a livello regionale finalizzate a colmare la distanza che separa l'Unione europea e le istituzioni locali dai cittadini, attraverso la partecipazione a campagne comunicative, iniziative e progetti comuni su tematiche che abbiano attinenza alle politiche europee o alle sfide che attualmente sono di fronte all'Unione.

Le Donazioni

Dal 2013 finalizzate ai progetti di musica d'insieme l'Associazione ha ricevuto importanti donazioni di strumenti musicali in comodato d'uso gratuito. La prima dalla Scuola Internazionale di Liuteria di Cremona consta in 7 strumenti ad arco di cui 4 violini 2 viole e 1 violoncello realizzati dagli studenti dell'Istituto sotto la supervisione dei loro maestri.

La seconda dal Senato della Repubblica Italiana che ha devoluto a favore del "Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili In Italia Onlus" il ricavato del Concerto di Natale tenutosi dalla neonata Orchestra Nazionale del Sistema il 15 dicembre 2013, donando alla nostra realtà una dote di 20 violini 4 violoncelli 6 viole 2 flauti traverso.

Nel settembre 2017 la famiglia Manfredotti di Busseto ha donato un pianoforte verticale.

Nel settembre 2018 la famiglia Grasselli di Cremona ha donato uno splendido pianoforte a coda Feurich.

Nella primavera 2020 le consorelle di Suor Maria Vittoria Fiorelli hanno donato all'associazione un organo che era stato suo oltre a numerose partiture per organo e metodi di studio per pianoforte.

Le Borse Di Studio

Dal 2015 si è intrapreso anche un percorso di sensibilizzazione al sostegno dei progetti promossi gratuitamente, rivolto a privati cittadini, Enti Associativi e Imprese che condividono la nostra missione.

L'obiettivo di fare leva sulle conoscenze rinfocolando la consuetudine al mecenatismo di cui Busseto ha importanti esempi a partire da Antonio Barezzi e proseguendo poi con Giuseppe Verdi, ha avuto come primo esito favorevole, in questi anni, l'istituzione di alcune Borse di Studio. Una di queste, istituita e rinnovata di anno in anno da parte del signor **Mario Corbellini** in memoria delle moglie fino alla sua morte avvenuta nel 2020 è stata alimentata da altre donazioni liberali fatte all'associazione Doremiusic.

Il Sostegno

Doremiusic da anni ha il sostegno:

- di un'azienda del territorio, leader mondiale di progettazione, approvvigionamento e costruzione per il settore Oil&Gas, di alcuni privati cittadini italiani e di altra nazionalità.

- Dell'amministrazione Comunale di Busseto che, nel 2020 ha elargito un contributo economico per le attività istituzionali (dietro presentazione di adeguata documentazione) di € 1.800,00. L'Amministrazione comunale inoltre concede la possibilità di utilizzo, una volta all'anno, del Teatro Giuseppe Verdi e, quando richiesto, il patrocinio gratuito agli eventi.

Il 5x1000

Doremiusic, nella sua qualità di associazione di promozione sociale, è iscritta all'elenco permanente delle associazioni destinatarie del 5x1000 dell'IRPEF. L'importo che mediamente viene ricevuto da privati cittadini associati e non, che attraverso questo semplice ed indolore gesto nella dichiarazione dei redditi, rappresenta un sostegno economico alla prosecuzione delle attività istituzionali, ammonta ad euro 700,00 annui. Nel

2021 si è percepito un importo di € 726,99 utilizzato per il sostegno di attività istituzionali gratuite.

Le Collaborazioni

Negli anni l'associazione ha avviato molte collaborazioni con altre associazioni, alcune estemporanee per la produzione di eventi, altre durature legate a una progettualità comune e ad una condivisione di scopi. Indichiamo di seguito le collaborazioni più durature nel tempo e quelle instaurate negli ultimi anni:

- I missionari Identes del Convento di Santa Maria degli Angeli a Busseto con i quali Doremusic condivide la missione di accoglienza e inclusione delle giovani generazioni di immigrati nel nostro territorio;
- L'associazione Glauco Cataldo che gestisce La Scuola Comunale di musica M. Mangia di Fiorenzuola d'Arda, con la quale si sono avviate attività comuni e svolti concerti e rappresentazioni Teatrali;
- L'Associazione culturale "Amici di Verdi" di Busseto con la quale si condivide il Progetto Culturale del Teatro Regio di Parma per avvicinare le nuove generazioni al melodramma in generale e alle opere Verdiane in particolare;
- La Scuola Internazionale di Liuteria di Cremona attraverso la concessione di strumenti ad arco in comodato d'uso gratuito;
- Il Centro per famiglie - Asp Distretto di Fidenza con l'animazione di diverse edizioni di "famiglie in centro"
- Il Circolo di Lettura "Tusitala" di Busseto con il quale si sono condiviso esperienze in produzioni di spettacoli di musica e prosa quali "La Meravigliosa Isola di Stranalandia", "Dammi un Whisky Samanta", "Note di uno qualunque", "Don Chisciotte" andati in scena rispettivamente nel giugno 2015, 2016, 2017 e 2018 presso il Teatro G. Verdi di Busseto, oltre alle letture animate su Pinocchio ed in occasione de "La Notte dei Racconti" (dal 2016 ad oggi) letture animate nell'ambito della rassegna "Reggio Narra".
- L'associazione di promozione sociale Lo Schiaccianoci di Novellara con la quale si sono

condivisi numerosi eventi che hanno visto la partecipazione congiunta delle rispettive orchestre e la partecipazione in rete a bandi promossi da diversi enti pubblici quali il Ministero del Lavoro e soprattutto la Regione Emilia Romagna;

- L'Associazione "KM 21 & un PO" per la quale nel febbraio 2016 al Salone di Casa Barezzi a Busseto si è curata la parte musicale in occasione della presentazione del libro di Natale Luzzagni intitolato "Tanto vale vivere" e a Polesine Parmense nel gennaio 2020, presso l'Antica Corte Pallavicino in occasione della presentazione del libro "La Grande Illusione", sempre di Natale Luzzani;
- La Scuola Musicale della Pianista e Compositrice Simona Rosella Guariso di Cernusco sul Naviglio con la quale si è condivisa la partecipazione a due concerti, il primo nella primavera 2016 al Salone di Casa Barezzi di Busseto, il secondo a settembre 2017 presso "Casa Verdi" la casa di riposo per musicisti costruita dal Maestro Giuseppe Verdi a Milano;
- Le scrittrici Maria Adelaide Petrillo e Suor Alda Magnani per le quali si è curata la parte musicale in occasione della presentazione di loro libri, a Noceto presso il museo della Tipografia Libassi e a Parma presso la Sala Conferenze dei Missionari Saveriani (dal 2016 ad oggi);
- La società Sinapsi Group di Parma con la quale nel dicembre 2016 il nostro Ensemble è stato protagonista di un concerto nella scuola della cittadina di Acquasanta Terme (AP), colpita dal terremoto alcuni mesi prima, in occasione di una donazione di strumenti musicali a fiato alla locale scuola di musica;
- L'Associazione Olimpiadi Verdiane attraverso la partecipazione della classe di canto individuale all'edizione 2017;
- Il signor Giancarlo Zanasi che dal 2017 scrive i testi originali delle produzioni dell'Associazione (Don Quixote, Pulcinella, Odissea, Le 7 Parole di Cristo sulla Croce);
- L'associazione Culturale "Utinam" che con le due lettrici Barbara Romito e Anna Maria Senatore ha drammatizzato lo spettacolo Pulcinella;
- L'Associazione culturale "Traattori" di Piacenza alla quale è stato affidato il laboratorio teatrale dell'Opera Odissea.
- L'associazione 'Pedale Bussetano' per la quale DOREMIUSIC ha curato un intrattenimento

«Esiste un'espressione di integrazione più bella di un coro, più eloquente di un'orchestra? Non c'è strumento migliore dell'arte per integrare la società». **José Antonio Abreu**

musicale in occasione della corsa ciclistica 'Milano Busseto' nel 2019.

Progettualità

Partecipazione a Bandi

pubblici e privati

Doremiusic da anni conduce una politica di forte progettualità per la realizzazione dei propri scopi sociali e attraverso questo metodo di lavoro, che sempre più spesso conduce in rete con altri partner, come evidenziato nel paragrafo collaborazioni, si sono ottenute e si auspica si otterranno le risorse per continuare a sviluppare progetti ad elevato contenuto artistico e sociale ove sia garantita la completa gratuità a tutti coloro che vi partecipano.

Dal 2013 a oggi si è intrapresa la partecipazione a numerosi Bandi pubblici e privati molti dei quali con esito positivo per citare solo gli ultimi:

Un progetto nell'ambito dei bandi promossi dalla Fondazione Cariparma (con un importo di cofinanziamento di 3.000 euro) denominato Busseto In Streaming per la realizzazione di due eventi musicali in diretta streaming che oltre alla musica mettano al centro Busseto, i suoi monumenti e le sue peculiarità enogastronomiche.

Un progetto, reiterato già da diversi anni, nell'ambito di bandi promossi dalla Regione Emilia Romagna a favore delle scuole di musica riconosciute, per attività didattiche orchestrali e di canto corale da realizzare in partenariato con gli Istituti Scolastici della regione Emilia Romagna. E' denominato "Musica&Società" per l'anno didattico 2020-2021 Doremiusic è stata Capofila di una rete di 7 scuole di musica che operano in partnership con istituzioni scolastiche

disseminate su tutto il territorio regionale, dalla Val Tidone alla Val Marecchia. Doremiusic opera in partenariato con la Scuola Libera Il Seme di Fidenza e con l'IC Comprensivo Statale di Busseto dove offre laboratori di canto corale e musica d'insieme. Per l'anno didattico 2021-2022 Doremiusic è membro della medesima rete che ha nuovamente vinto il bando aggiudicandosi le risorse per proseguire i laboratori presso gli istituti scolastici già menzionati.

Un progetto finanziato nell'ambito dell'Accordo di programma sottoscritto tra il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e la Regione E.R., "Bando per il finanziamento e il sostegno di progetti di rilevanza locale promossi da organizzazioni di volontariato o associazioni di promozione sociale", sotto la guida di Forum Solidarietà, denominato "Non è mai troppo presto", consta di un partenariato di diverse associazioni del territorio, e si concluderà a giugno 2022. Si è svolto presso il convento di Santa Maria degli Angeli di Busseto. Anche questo progetto ha come finalità l'aggregazione giovanile attorno a temi sensibili per le nuove generazioni.

Un progetto anch'esso reiterato annualmente nell'ambito di bandi promossi dalla Regione Emilia Romagna finalizzati all'avvio e allo svolgimento dei corsi di Alfabetizzazione musicale da parte delle scuole di musica della regione appartenenti alla rete associativa di ASSONANZA (importo del finanziamento € 2.000,00)

Adesione a Reti e Progetti

Da alcuni anni Doremiusic in collaborazione con l'Associazione culturale Amici di Verdi partecipa ad un progetto culturale promosso dal Teatro Regio di Parma per la divulgazione della musica lirica presso le nuove generazioni attraverso il quale si organizzano dei momenti di incontro per la presentazione e spiegazione delle Opere in cartellone nel Verdi Festival e nella stagione lirica

del teatro. Grazie a questa attività il Teatro Regio mette a disposizione un pacchetto di biglietti per le prove generali delle produzioni a prezzi simbolici che l'Associazione mette a disposizione dei propri associati

Da alcuni anni si è creata insieme ad alcune scuole di musica della regione Emilia Romagna una partnership per la realizzazione di progetti ai fini dell'adesione agli inviti pubblici della nostra regione. In questo ultimo anno la rete è stata particolarmente ampia e coinvolge le scuole di musica:

1. Associazione culturale Mikrokosmos di Piacenza
2. Associazione di promozione sociale Lo schiaccianoci di Reggio Emilia
3. Associazione Amici della Musica distaccamento di Minerbio
4. L'Associazione culturale Mikrokosmos di Casalgrande (Re)
5. L'associazione Distretto della Musica della Val Marecchia (Rm)

L'Associazione partecipa anche in qualità di socio alla rete di scuole di musica della regione Emilia Romagna denominata Assonanza attraverso la quale aderisce in qualità di associata all'Associazione Nazionale delle scuole di musica AIDSM.

L'associazione partecipa in qualità di associato al Forum del terzo settore di Parma che promuove le attività del terzo settore, ne accoglie le istanze, le aiuta a formare delle reti collaborative, e, attraverso il CSV (centro servizi per il volontariato) che comprende le province di Reggio Emilia Parma e Piacenza e fa capo al CSV Emilia, pratica una costante formazione gratuita sui temi più sensibili che interessano il mondo del volontariato ed aggiorna in maniera puntuale sull'evoluzione della normativa nazionale che in dal 2017 con la nascita del Codice del Terzo settore

ha subito e sta subendo una notevole mutazione che porterà ad una vera e propria transizione istituzionale di tutto il mondo del no profit.

Collaborazioni con istituzioni scolastiche

Grazie ai contributi della Regione Emilia Romagna a partire dall'anno 2016 si sono potute avviare attività in collaborazione con le Scuole del territorio,

- *L'IC Statale di Busseto con il quale abbiamo in corso il progetto di alfabetizzazione musicale con laboratori di canto corale tenuti nelle cinque classi quinte e di musica d'insieme rivolti agli alunni delle classi 2e e 3e della primaria di primo grado;*
- *La Direzione Didattica di Fidenza che comprende tre scuole primarie di primo grado per laboratori di canto corale*
- *La Scuola media A. Zani di Fidenza per l'organizzazione di laboratori di canto corale*
- *Il 4°Circolo Didattico di Piacenza per un laboratorio orchestrale presso la Scuola Primaria di Primo Grado "Caduti sul Lavoro"*
- *La Scuola paritaria Il Seme di Fidenza per laboratori di canto corale presso la scuola primaria di primo grado di Castione dei Marchesi e di musica orchestrale presso la scuola primaria di secondo grado di Roncole Verdi*
- *Il liceo scientifico Respighi di Piacenza per la partecipazione di alcuni studenti al laboratorio teatrale per la drammatizzazione di "Odissea", una produzione originale di Doremiusic cofinanziata dalla Fondazione Cariparma (vedi sopra).*

Numerosità dei soggetti coinvolti nei progetti.

Gli alunni delle scuole coinvolti nei progetti di canto corale e musica d'insieme finanziati dalla Regione Emilia Romagna sono stati oltre 350 mentre 11 sono stati i docenti di musica e canto incaricati della loro realizzazione. Considerando solo l'ultimo progetto finanziato, il coinvolgimento ha riguardato 140 allievi della scuola Primaria di Primo e Secondo grado coordinati da otto specialisti (docenti di canto e musica, Tutor e figure professionali specializzate per la gestione delle disabilità).

Notizie sull'Attività 2021

I Numeri dell'associazione

Soci	Allievi	Docenti	Volontari
117	88*	13*	33

Corsi:

Pianoforte	Chitarra classica	Chitarra elettrica	Basso elettrico
Violino	Viola	Violoncello	Contrabbasso
Tromba	Clarinetto	Corno	Flauto
Percussioni	Canto	Solfeggio	Canto corale
Fagotto	Notazione musicale	Propedeutica Musicale	
	Elettronica	(scuola dell'infanzia)	

Gli associati sono i principali fruitori dell'attività istituzionale dell'Associazione, ma per la partecipazione a qualunque dei laboratori gratuiti proposti non viene richiesta l'iscrizione all'associazione.

La maggior parte degli allievi provengono da Busseto, ma con trend in crescita, abbiamo alunni provenienti dai paesi limitrofi e dalle province di Piacenza e Cremona.

I maestri provengono anch'essi dal territorio. Hanno titoli Accademici ed importanti esperienze professionali in campo musicale ed in ambito didattico.

***Sono numeri al netto dei laboratori organizzati con gli Istituti scolastici.**

Attività svolta nel 2021

Visto il perdurare della pandemia, l'andamento dell'attività è stato scandito dalle ordinanze che, definendo in quale fascia di rischio veniva collocata la nostra Regione, hanno determinato via via la modalità di svolgimento delle nostre attività, inclusa la didattica che è passata da presenza a distanza e viceversa più volte, in aderenza all'evoluzione della normativa. La didattica a distanza, ormai prassi consolidata dall'anno precedente, ha coinvolto la maggior parte degli allievi con buoni risultati. Si è poi proseguita l'attività anche per gran parte del periodo estivo con un'adesione presso che totale degli allievi, entusiasti di poter finalmente svolgere in continuità i corsi in presenza.

Maggiore penalizzazione hanno subito i laboratori di musica d'insieme, sia per la tipologia, ad esempio degli strumenti a fiato o il canto corale, che sono stati vietati per motivi di sicurezza, sia per le numerose quarantene alle quali sono state sottoposte le classi coinvolte. Le attività laboratoriali sono state realizzate o ultimate durante il periodo estivo e spesso all'aperto per ovviare alle problematiche di aerazione e di distanziamento sociale

Spettacolo di fine anno didattico.

Poiché a causa delle restrizioni Covid non è stato possibile avere la disponibilità del Teatro e in vigenza delle norme di sicurezza e distanziamento sociale, la restituzione dell'attività didattica svolta è stata fatta attraverso i saggi di classe, che si sono svolti negli spazi all'aperto della sede e sono stati partecipati e di soddisfazione per allievi e le loro famiglie.

Attività concertistica degli ultimi due anni

2020

A causa della pandemia dalla fine del mese di febbraio sono state sospese tutte le manifestazioni pubbliche al chiuso e all'aperto; pertanto i due eventi per i quali su invito degli organizzatori Doremusic ha curato la parte musicale sono stati:

1. Sabato 18 gennaio all'Antica Corte Pallavicina di Polesine Zibello, evento organizzato dall'associazione "KM 21 e un PO" Presentazione del libro di Natale Luzzagni "La Grande Illusione",
2. Venerdì 26 febbraio nell'ambito della rassegna "Reggio Narra" - La notte dei Racconti - Salone Di Casa Barezzi a Busseto - Letture Gruppo Tusitala.

2021

Proseguendo le limitazioni legate al perdurare della pandemia, l'attività concertistica è stata fortemente compromessa. Tuttavia qualche attività si è svolta. Oltre ai saggi di classe di fine anno didattico del mese di giugno, anche alla fine dell'anno alcune classi di strumento hanno eseguito il saggio di classe. Inoltre l'Ensemble Doremusic ha eseguito un bellissimo Concerto di Natale nella Sala dell'Accademia della Rocca Municipale.

Celebrazione del quindicesimo anniversario della fondazione

Per celebrare il quindicesimo anniversario dalla fondazione dell'Associazione, che è caduto nel 2021, il Consiglio direttivo ha deciso di dedicare a questa ricorrenza uno dei due eventi proposti nell'ambito progetto finanziato dalla Fondazione Cariparma nel 2021, denominato 'Busseto in streaming - concerti di musica da camera'. Si è trattato di un concerto live, trasmesso in diretta streaming, in cui sono state eseguite 'Le ultime 7 parole di Cristo sulla croce' di Franz Joseph Haydn, nella versione per quartetto d'archi. Ne sono stati esecutori Nicola Tassoni e Antonio Lubiani, Violini, Michele Pinto, Viola ed Elena Castagnola, Violoncello, che ricoprono, o hanno ricoperto, il ruolo di Maestri dei rispettivi strumenti presso la nostra Associazione. Il concerto si è tenuto il 30 ottobre 2021 nella chiesa del Convento di Santa Maria degli Angeli a Busseto, di fronte alle statue che compongono il polittico in terracotta dipinta denominato 'Compianto sul Cristo Morto', capolavoro dello scultore Guido Mazzoni. I vari episodi di cui è costituita la composizione sono stati introdotti da brevi meditazioni del Poeta Gian Carlo Zanasi, recitate dall'autore. La diretta del video è stata seguita da circa 300 spettatori, di cui alcuni residenti anche fuori dal territorio nazionale. Il video del concerto è tuttora fruibile sul canale YouTube dell'Associazione Doremusic. In quell'occasione, doremusic ha prodotto anche un video di presentazione della parte musicale, con interviste agli esecutori, ed un video dedicato al 'Compianto sul Cristo Morto' (testo di Luigi Ramoni e lettura di Gian Carlo Zanasi, che sono fruibili sul canale YouTube di Doremusic.

Cerimonia di consegna delle civiche benemerenze del comune di Busseto per l'anno 2021

Il 21 dicembre 2021 l'associazione Doremusic ha curato l'allestimento musicale della cerimonia di consegna delle Civiche Benemerenze del Comune di Busseto, che si è tenuta presso il teatro Verdi. Ne sono stati protagonisti i maestri Lorenzo Caffarra (clarinetto) e Chiara Compolunghi

(pianoforte), e gli allievi Gabriel Cozzani (pianoforte) ed Elia Gatti (pianoforte), che hanno proposto un suggestivo programma di brani solistici e di duetti costituito da musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy e Freddy Mercury.

Ricadute e Programma per il 2022

*La pandemia ha amplificato la grande necessità dei giovani di sentirsi vicini e inseriti in un contesto e questo conteso, per contenere alcune derivate degenerative e violente, deve essere sano e offrire ancora maggiori proposte culturali ad alto contenuto socializzante. Ha poi soprattutto dimostrato in maniera molto eloquente la necessità di poter aver accesso alle arti e la musica ha svolto un ruolo determinante, dimostrando come tutto suo **"potere trasformativo"** sia fra i più efficaci motori per lo **sviluppo sociale** del territorio e che favorisca il **benessere** dell'individuo e della comunità.*

La constatazione che in questo periodo la base associativa e soprattutto il numero degli allievi non sia assolutamente diminuito ma che anzi ad ogni apertura delle iscrizioni si sia visto l'aumento dell'interesse per la pratica musicale ha ulteriormente accresciuto la consapevolezza dell'importanza del nostro operato all'interno di una comunità piccola come quella di Busseto. Pertanto l'associazione si propone di proseguire anche nel 2022 con tutte le proprie energie nelle attività intraprese fin dal 2013 in una continua semina per offrire a tutto il territorio attività ed iniziative di alto profilo artistico e sociale, lavorando, ove possibile sempre più in rete con altri enti, istituzioni e con la società civile. Già dalla fine del 2019 Doremusic ha ampliato la propria offerta formativa attivando nuovi laboratori strumentali. L'Associazione ha fatto anche investimenti per acquistare gli strumenti necessari che sono stati dati agli allievi in comodato d'uso gratuito.

RENDICONTO PER CASSA

Il rendiconto allegato, in queste pagine, pur rispecchiando con massimo rigore e attenzione contabile l'andamento dei fatti economici dell'esercizio, non fornisce l'immagine gestionale dell'attività di Do Re Music. L'Associazione si avvale e vive per la collaborazione di volontari che svolgono la loro attività gratuitamente.

USCITE	2021	2020	ENTRATE	2021	2020
A) Uscite da attività di interesse generale			A) Entrate da attività di interesse generale		
			1) Entrate da quote associative e apporti dei fondatori	€ 1.660,00	€ 1.440,00
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 117,00	€ 75,00	2) Entrate dagli associati per attività mutuali	€ 21.314,00	€ 21.200,17
2) Servizi	€ 43.969,00	€ 36.088,54	3) Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
			4) Erogazioni liberali		
3) Godimento beni di terzi	€ 3.168,00	€ 659,79	5) Entrate del 5 per mille	€ 727,00	€ 1.652,70
4) Personale			6) Contributi da soggetti privati	€ 7.000,00	€ 4.700,00
			7) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi		
5) Uscite diverse di gestione	€ 3.315,00	€ 8.885,31	8) Contributi da enti pubblici	€ 27.865,00	€ 20.239,12
			9) Entrate da contratti con enti pubblici		
			10) Altre entrate		
Totale	€ 50.569,00	€ 45.708,64	Totale	€ 58.556,00	€ 49.231,99
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale	€ 7.997,00	€ 3.523,34
B) Uscite da attività diverse			B) Entrate da attività diverse		

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
USCITE	2021	2020	ENTRATE	2021	2020
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Uscite diverse di gestione			5) Entrate da contratti con enti pubblici		
			6) Altre entrate		
Totale	€ -	€ -	Totale	€ -	€ -
			Avanzo/disavanzo attività diverse		
C) Uscite da attività di raccolta fondi			C) Entrate da attività di raccolta fondi		
1) Uscite per raccolte fondi abituali			1) Entrate da raccolte fondi abituali		
2) Uscite per raccolte fondi occasionali			2) Entrate da raccolte fondi occasionali		
3) Altre uscite			3) Altre entrate		
Totale	€ -	€ -	Totale	€ -	€ -
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi		
D) Uscite da attività finanziarie e patrimoniali			D) Entrate da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari			1) Da rapporti bancari		
2) Su investimenti finanziari			2) Da altri investimenti finanziari		
3) Su patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Su altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		

5) Altre uscite			5) Altre entrate		
USCITE	2021	2020	ENTRATE	2021	2020
Totale	€ -	€ -	Totale	€ -	€ -
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali		
E) Uscite di supporto generale			E) Entrate di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Entrate da distacco del personale		
2) Servizi			2) Altre entrate di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Altre uscite					
Totale	€ -	€ -	Totale	€ -	€ -
Totale uscite della gestione	€ 50.569,00	€ 45.708,64	Totale entrate della gestione	€ 58.556,00	€ 49.231,99
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte	€ 7.997,00	€ 3.523,34
			Imposte	€ -	€ -
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti patrimoniali, e finanziamenti	€ 7.997,00	€ 3.523,34

Uscite da investimenti in immobilizzazioni o da deflussi di capitale di terzi			Entrate da disinvestimenti in immobilizzazioni o da flussi di capitale di terzi		
1) Investimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività di interesse generale	€ 6.443,00	€ 291,03	1) Disinvestimenti di immobilizzazioni inerenti alle attività di interesse generale		
2) Investimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività diverse			2) Disinvestimenti di immobilizzazioni inerenti alle attività diverse		

USCITE	2021	2020	ENTRATE	2021	2020
3) Investimenti in attività finanziarie e patrimoniali			3) Disinvestimenti di attività finanziarie e patrimoniali		
4) Rimborso di finanziamenti per quota capitale e di prestiti			4) Ricevimento di finanziamenti e di prestiti		
Totale	€ 6.443,00	€ 291,03	Totale	€ -	€ -
			Imposte	€ -	€ -
			Avanzo/disavanzo da entrate e uscite per investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti	-€ 6.443,00	-€ 291,03

Avanzo/disavanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti	€ 7.997,00	€ 3.523,34
Avanzo/disavanzo da entrate e uscite per investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti	-€ 6.443,00	-€ 291,03
Avanzo/disavanzo complessivo	€ 1.554,00	€ 3.232,31

Cassa e banca	€ 26.851.54	€ 25.508,15
Cassa	€ 1.569.51	€ 869,96
Depositi bancari e postali	€ 25.282.03	€ 24.638,95

SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVO		PASSIVO	
BENI DUREVOLI	€ 22.687,00	DEBITI	€ 990,00
CASSA	€ 1.570,00	F.DI AMM.BENI E ATTREZZATURE	€ 22.687,00
BANCA	€25.282,00	CAPITALE PROPRIO	€ 27.308,00
CREDITI	€ 3.000,00	NETTO	
PERDITA DI GESTIONE		AVANZO DI GESTIONE	€1.554,00
TOTALE A PAREGGIO	€ 52.539,00	TOTALE A PAREGGIO	€52.539,00

NOTA INTEGRATIVA

Il rendiconto e gli altri documenti collegati sono redatti nell'osservanza dei principi contabili in linea con le normative vigenti, anche ai fini della massima trasparenza. Il rendiconto è stato redatto in base al criterio della competenza che consiste nel rilevare contabilmente e attribuire all'esercizio l'effetto delle operazioni svolte nell'anno stesso, indipendentemente dal momento in cui si concretizzano i relativi movimenti finanziari.

RENDICONTO ANNUALE**Entrate*****Da attività di interesse generale***

- Entrate da quote associative e apporti dei fondatori
Sono le quote di iscrizione corrisposte dai soci ordinari.
- Entrate dagli associati per attività mutualistiche
Sono i contributi ricevuti dai soci per le attività istituzionali dell'associazione
- Contributi da soggetti privati
Sono i contributi in denaro da privati cittadini e aziende private non soci, tale voce comprende un contributo dall'azienda Sicim Spa di € 3.000,00 e un contributo ricevuto della Fondazione Cariparma di € 4.000,00
- Contributi da enti pubblici
Comune di Busseto

liquidati, contributo per attività didattiche istituzionali di € 1.800,00 -

da liquidare, contributo sostegno spese emergenza covid - 19 ETS € 1.000,00.

Regione E.R. liquidati 1) Progetto Musica & Società CUP E46G19001470002 € 19.952,85, 2) attività didattiche della rete delle scuole di musica associate ad Assonanza implementazione tecnologica per DAD € 1.200,00 3) sostegno spese emergenza covid - 19 ETS € 1.912,65,

da liquidare 1)attività didattiche della rete delle scuole di musica associate ad Assonanza € 2.000,00

- Entrate del 5xmille

contributi dell'anno 2020-2019 di € 726,99.

USCITE***Da attività di interesse generale*****- Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci**

Trattasi di costi sostenuti nell'esercizio per l'acquisto di materiale di cancelleria e materiale di consumo € 117,00

Servizi

Trattasi di spese sostenute nell'esercizio per: compensi ai docenti per lo svolgimento delle attività istituzionali € 39.475,00 compensi per la realizzazione del Video Bella ciao € 90,00 per il montaggio del Video progetto "Odissea" € 854,00, per la diretta streaming evento "Le 7 Parole di Cristo sulla Croce" € 3.050,00 per noleggio pianoforte Teatro G. Verdi serata consegna civiche benemerenze € 500,00 Totali € 4.494,00

Spese per godimento beni di terzi

Trattasi di costi per le utenze Gas Energia Acqua, Linea Adsl e rifiuti per € 3.168,00

Uscite diverse di gestione

Trattasi di spese sostenute nell'esercizio per imposte e tasse e oneri bancari € 211,00 premi di assicurazione Infortuni, RCT+Infortuni volontari, soci, allievi e terzi, Multi rischi

fabbricato sede contenuto e strumenti presso terzi concederli in comodato d'uso gratuito ai ragazzi che vogliono suonare.

€ 1.279,00

contributi associativi Assonanza € 150,00

Spese acquisto beni e servizi COVID-19 € 267,00

altre spese generali che comprendono tutte le piccole spese per mantenimento e migliorie alla sede € 1.408,00.

Per totali € 3.315,00.

Uscite

Da investimenti in immobilizzazioni o da deflussi di capitale di terzi

Investimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività di interesse generale:

- acquisto di strumenti musicali € 1.913,00
- acquisto computer tablet e telecamere € 1.680,00
- restauro pianoforte a coda € 2.850,00

RISULTATO COMPLESSIVO DI GESTIONE

L'anno 2021 si chiude con un avanzo di gestione di € 1.554,00

Si precisa che lo stesso sarà esclusivamente destinato alle attività proprie dell'associazione di promozione sociale, e cioè di perseguire, attraverso la diffusione della cultura musicale e dell'arte in genere, l'aggregazione tra i giovani con una particolare attenzione verso quelli in età scolare, la promozione della musica d'insieme con finalità educativa l'aggregazione 'gioiosa' dei ragazzi attraverso la musica, in cui ognuno, indipendentemente dalle proprie capacità ed attitudini, acquisisca consapevolezza e responsabilità sia del proprio ruolo che di quello degli altri, l'attività di propedeutica musicale nelle scuole dell'infanzia del territorio e l'acquisto di strumenti musicali per poter continuare a

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 2021

I beni durevoli sono gli strumenti musicali acquistati negli anni dall'associazione. Il loro valore corrisponde a quello esposto nel libro dei cespiti.

La consistenza della cassa corrisponde al denaro effettivamente a disposizione per € 1.569,51

Nel corso dell'anno 2021 la cassa ha subito le seguenti movimentazioni

Val. inizio anno	Incrementi	Decrementi	Val. fine Anno
€ 869,96	€ 699,55		€ 1.569,51

La consistenza della banca al 31/12/2021 coincide con l'esatto valore a disposizione presso l'istituto di credito CREDIT AGRICOLE di Busseto pari ad € 25.282,03

Nel corso dell'anno 2021 la consistenza bancaria ha subito le seguenti movimentazioni

C/c bancario			Totale valore finale
Valore inizio anno	Incrementi	Decrementi	Valore fine Anno
€ 24.638,95	€ 643,08		€ 25.282,03

I crediti sono costituiti da contributi da Enti già deliberati per il 2021 ma non ancora liquidati, € 3.000,00

I debiti riguardano, costi per prestazioni di terzi e Nell'ambito del Patrimonio Netto esso è
utenze maturati nel 2020 ma corrisposti nel 2021 € composto da:
990,00.

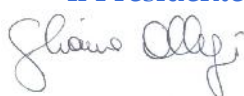
Il fondo ammortamento rappresenta la *Capitale proprio* € 27.308,00
svalutazione che subiscono i beni strumentali. *Risultato di gestione complessivo* € 1.554,00
Totale € 28.862,00

Prospetto di Trasparenza dei contributi pubblici per l'anno 2021 pubblicato sul sito
www.doremusic.com

ENTE EROGANTE	DATA INCASSO	SOMMA INCASSATA	CAUSALE
REGIONE EMILIA ROMAGNA - rete Assonanza	19/01/2021	€ 1.200,00	Bando digitalizzazione scuole di musica
REGIONE EMILIA ROMAGNA	19/05/2021	€ 1.600,84	PROG.CUP E46G19001470002 MUSICA&SOCIETA'
REGIONE EMILIA ROMAGNA	02/09/2021	€ 10.819,44	PROG.CUP E46G19001470002 MUSICA&SOCIETA'
REGIONE EMILIA ROMAGNA	14/09/2021	€ 1.912,65	II BANDO SOSTEGNO COVID-19 ETS
REGIONE EMILIA ROMAGNA	10/12/2021	€ 7.532,57	PROG.CUP E46G19001470002 MUSICA&SOCIETA'
COMUNE DI BUSSETO	20/12/2021	€ 1.800,00	CONTRIBUTO ATTIVITA' FORMAZIONE MUSICALE 2021
COMUNE DI BUSSETO	11/11/2021	€ 170,00	Vantaggio economico concessione locale per musica d'insieme Delibera Giunta Comunale 122/2021
AGENZIA DELLE ENTRATE	29/10/2021	€ 726,99	5X1000 2019-2020
IST.DI ISTR.SUP. A. STRADIVARI DI Cremona - SCUOLA INTERNAZIONALE DI LIUTERIA		€ 26.000,00	Vantaggio economico Comodato d'uso gratuito di strumenti ad arco
TOTALE		€ 51.762,49	

Busseto, lì 31/03/2022

Per il Consiglio Direttivo
Il Presidente



(Giuliana Allegri)



RENDICONTO DEGLI IMPORTI DEL "5 PER MILLE DELL'IRPEF" PERCEPITI DAGLI AVENTI DIRITTO

Anagrafica

Denominazione sociale ASSOCIAZIONE DOREMIUSIC APSE

(eventuale acronimo e nome esteso)

Scopi dell'attività sociale Organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale perseguire la diffusione della cultura musicale e dell'arte in genere nonché l'educazione musicale della collettività

C.F. dell'Ente 02626430348

con sede nel Comune di BUSSETO prov PR

CAP 43011 via PIAZZA G.VERDI 32-33

telefono _____ fax _____ email info@doremusic.com

PEC doremusic@pec.it

Rappresentante legale ALLEGRI GIULIANA

C.F. LLGGLN67S63B293S

Rendiconto anno finanziario 2019-2020

Data di percezione del contributo

29/10/2021

IMPORTO PERCEPITO

726,99 EUR

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Risorse umane
(dettagliare i costi a seconda della causale, per esempio: compensi per personale; rimborsi spesa a favore di volontari e/o del personale). N.B. nel caso in cui i compensi per il personale superano il 50% dell'importo percepito è obbligatorio per le associazioni allegare copia delle buste paga del personale imputato fino alla concorrenza dell'importo rendicontato. | _____ EUR |
| 2. Costi di funzionamento
(dettagliare i costi a seconda della causale, per esempio: spese di acqua, gas, elettricità, pulizia; materiale di cancelleria; spese per affitto delle sedi; ecc...) | _____ EUR |
| 3. Acquisto beni e servizi
(dettagliare i costi a seconda della causale, per esempio: acquisto e/o noleggio apparecchiature informatiche; acquisto beni immobili; prestazioni eseguite da soggetti esterni all'ente; affitto locali per eventi; ecc...) | _____ EUR |
| 4. Erogazioni ai sensi della propria finalità istituzionale
(N.B. In caso di erogazioni liberali in favore di altri enti/soggetti è obbligatorio allegare copia del bonifico effettuato) | _____ EUR |
| 5. Altre voci di spesa connesse alla realizzazione di attività direttamente riconducibili alle finalità e agli scopi istituzionali del soggetto beneficiario (SOSTEGNO DI ATTIVITA' ISTITUZIONALI GRATUITE) | <u>726,99</u> EUR |
| 6. Accantonamento
(è possibile accantonare in tutto o in parte l'importo percepito, fermo restando per il soggetto beneficiario l'obbligo di specificare nella relazione allegata al presente documento le finalità dell'accantonamento allegando il verbale dell'organo direttivo che abbia deliberato l'accantonamento. Il soggetto beneficiario è tenuto ad utilizzare le somme accantonate e a rinviare il presente modello entro 24 mesi dalla percezione del contributo) | _____ EUR |
| TOTALE | <u>726,99</u> EUR |

I soggetti beneficiari sono tenuti a redigere, oltre al presente rendiconto, una relazione che dettagli i costi inseriti e sostenuti ed illustri in maniera analitica ed esaustiva l'utilizzo del contributo percepito.

Busseto, Li 23/02/2022

Firma del rappresentante legale (per esteso e leggibile)

Note: Il rendiconto deve essere compilato in modalità digitale cliccando sugli appositi spazi e successivamente stampato, firmato - dal legale rappresentante - e inviato, mediante raccomandata A/R oppure all'indirizzo PEC rendicontazione5xmille@pec.lavoro.gov.it - completo della relazione illustrativa e della copia del documento di identità del legale rappresentante.



Il rappresentante legale, con la sottoscrizione del presente rendiconto, attesta l'autenticità delle informazioni contenute nel presente documento e la loro integrale rispondenza con quanto riportato nelle scritture contabili dell'organizzazione, consapevole che, ai sensi degli articoli 47 e 76 del d.P.R. n. 445/2000, chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, formi atti falsi ovvero ne faccia uso è punito ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Il presente rendiconto, inoltre, ai sensi dell'articolo 46 del citato d.P.R. n. 445/2000, deve essere corredato da copia semplice di un documento di identità in corso di validità del soggetto che lo abbia sottoscritto.

Firma del rappresentante legale (per esteso e leggibile)

Note: Il rendiconto deve essere compilato in modalità digitale cliccando sugli appositi spazi e successivamente stampato, firmato - dal legale rappresentante - e inviato, mediante raccomandata A/R oppure all'indirizzo PEC rendicontazione5xmille@pec.lavoro.gov.it - completo della relazione illustrativa e della copia del documento di identità del legale rappresentante.